

## Daniel Callori

Los en Arte. Nació en 1992 en Buenos Aires. En 1997, estudió en la Escuela de Bellas Artes "Carlos Merelli" en la Escuela de Artes "Manuel Belgrano". Asistió a las talleres de Silvana Chaharoff y José María Casares. Exponió individualmente en Fundación Esteban Lisa, Pexes International, Ametz en Upevi y Art Gallery. Desde 2005 participó en diversas muestras colectivas, en espacios como el Centro Cultural Borges, Pexes International Art, Mapa Urbano, Wasserman Galería de Arte, Centro Cultural San Martín y participó representado de diversas galerías en la feria de arte artBA, Quedo seleccionado en los premios Premio Biennial Wasserman Arte Joven, Nacional de Arte Emergente, Selección Pintura, Pabellón 4; Il Salón Nacional de Arte Emergente, Selección Arte Experimental, Pabellón 4.



# materia

MARZO 2016

HORARIO DE VISITA  
VIERNES Y SÁBADOS  
de 16:00 a 20:00hs.

EDIFICIO  
**CASSARÁ**  
Av. de Mayo 1190, C.A.B.A.  
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Dirección General  
Arq. Ana María Carrió

ÁREA  
TEC

Arquitectura  
Educación  
Arte  
Tecnología

info@areatec.com.ar  
www.areatec.com.ar

INAUGURACIÓN  
**4 DE MARZO**  
DE 2016, 18:30 hs

### MATERIA

Creación de la obra, búsqueda plástica de los materiales que se trabajan, así se inicia el proceso de creación. Se alcanzan los límites de las posibilidades, se produce una relectura del paisaje pictórico a partir de la manipulación del soporte, ya no es obra, se ha transformado mediante el hecho creativo que logra otra MATERIA

La obra de los artistas Daniel Callori, Facundo Maldonado, Josemiel Platz, Boris Romero y Mariana Olosó, nos invita a recorrer el Edificio Cassará que también fue transformado alcanzando los límites de las posibilidades.

## Facundo Maldonado

Nació en Córdoba en 1975. En 1997 comenzó a estudiar dibujo y pintura en el taller de Alberto Triano. Paralelamente se inició en la gestión cultural y en 2003 se retiró hasta que en 2010 comenzó taller y clínica de obra con Jorge González Perrini quien le dio herramientas y conceptos tan claros e importantes que todo comenzó a fluir naturalmente. Desde entonces produce sostenidamente y participa en Salones y muestras individuales y colectivas entre las que se destacan: Lightower/Maldonado/Panosetti - Fundación Pasaje Ochosesco - agosto de 2015; Facundo Maldonado - PUNTUPLAS - Centro Cultural Borges - octubre de 2014; curador Pedro Rott, "Pasajes encontrados - Manipulación de tres de Federico Peña, Eduardo Ates, (2014); Una obra de arte en la colección Miguel Fontdevila López, Museo en Tráfico" (noviembre de 2014); Fundación Roca, Museo en Tráfico, Galería Pasaje 17, curador Eduardo Siqueira (2014); The NY Art Fair Book, MOMA, PS1, 18-22 septiembre 2013; Salones: Selección Salón Nacional de Pintura - Pabellón de Glass (2012/2013/2015); Selección Nacional de Pintura UDE (2012/2014); Selección Salón Nacional de Pintura Sanatorio Franchetto, C.C. Borges (2013); Selección Ter. Salón de Pintura Colegiales - Galería Perotti (2013).

## Josemiel Platz

Trabajo en la creación y destrucción de espacios, como una forma de irrevocabilidad frente a lo fijo, de resaltar la transformación, el devenir natural. Cada estado presente contiene rasgos y experiencias de lo anterior sucedido como un sin fin de relevar la universalidad, un laberinto de múltiples entradas sin una respuesta clara. Una posibilidad del reflejo en una danza que muda y cada instante.

www.platz-art.com / www.pplatz-art.com



