

Daniel Callori

Los en Arte. Nació en 1992 en Buenos Aires. En 1997 estudió en la Escuela de Bellas Artes "Carlos Merelli" en la Escuela de Artes "Manuel Belgrano". Asistió a las talleres de Silvana Chaharoff y José María Casares. Exponió individualmente en Fundación Esteban Lisas, Pexes International, Ametz en Upevi y Art Gallery. Desde 2005 participó en diversas muestras colectivas, en espacios como el Centro Cultural Borges, Pexes International Art, Mapa Urbano, Wasserman Galería de Arte, Centro Cultural San Martín y participó representado de diversas galerías en la feria de arte artBA, Quedó seleccionado en los premios: Premio Biennial Wasserman Arte Joven, Nacional de Arte Emergente, Selección Pintura, Pabellón 4; Il Salón Nacional de Arte Emergente, Selección Arte Experimental, Pabellón 4.



Facundo Maldonado

Nació en Córdoba en 1975. En 1997 comenzó a estudiar dibujo y pintura en el taller de Alberto Triano. Paralelamente se inició en la gestión cultural y en 2003 se retiró hasta que en 2010 comenzó taller y clínica de obra con Jorge González Perrini quien le dio herramientas y conceptos tan claros e importantes que todo comenzó a fluir naturalmente. Desde entonces produce sostenidamente y participa en Salones y muestras individuales y colectivas entre las que se destacan: Lightower/Maldonado/Panosetti - Fundación Pasaje Ochosesenio - agosto de 2015; Facundo Maldonado - PUNTUPLAS - Centro Cultural Borges - octubre de 2014; curador Pedro Rott, "Pasajes encontrados - Manipulación de tres de Federico Peña, Eduardo Arca, (2014); Una para todos" selección Miguel Fontana López, Museo de Arte y Tecnología (noviembre de 2014); Fundación Lisas, Museo en Galería Pasaje 17, curador Eduardo Suiña (2014); The NY Art Fair Book, MOMA, PS1, 18-22 septiembre 2013; Salones: Selección Salón Nacional de Pintura - Pabes de Glesa (2012/2014/2015); Selección Nacional de Pintura UDE (2012/2014); Selección Salón Nacional de Pintura Sanatorio Franchetto, C.C. Borges (2013); Selección Ter. Salón de Pintura Colegiales - Galería Perotti (2013).

materia

MATERIA

Creación de la obra, búsqueda plástica de los materiales que se trabajan, así se inicia el proceso de creación. Se alcanzan los límites de las posibilidades, se produce una relectura del paisaje pictórico a partir de la manipulación del soporte, ya no es obra, se ha transformado mediante el hecho creativo que logra otra MATERIA

La obra de los artistas Daniel Callori, Facundo Maldonado, Josemiel Platz, Boris Romero y Mariana Olosó, nos invita a recorrer el Edificio Cassará que también fue transformado alcanzando los límites de las posibilidades.

INAUGURACIÓN
4 DE MARZO
DE 2016, 18:30 hs

Dirección General
Arq. Ana María Carrió

**ÁREA
TEC**
Arquitectura
Educación
Arte
Tecnología

info@areatec.com.ar
www.areatec.com.ar

**EDIFICIO
CASSARÁ**

Av. de Mayo 1190, C.A.B.A.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

HORARIO DE VISITA
VIERNES Y SÁBADOS
de 16:00 a 20:00hs.

MARZO 2016

Josemiel Platz

Trabajo en la creación y destrucción de espacios, como una forma de irreverencia frente a lo fijo, de resaltar la transformación, el devenir natural. Cada estado presente contiene rasgos y experiencias de lo anterior sucedido como un sin fin de relevar la universalidad, un laberinto de múltiples entradas sin una respuesta clara. Una posibilidad del reflejo en una danza que muda y cada instante.
www.platz-art.com / www.pplatz-art.com



