Alejandra Koreck
Joyería contemporánea, textil, papel y libro de artista. Asiste al taller de E. Madanes y el de Dolores Casares. Es miembro del CAAT, Galerías de arte y Museo Sivori, José Hernández. Reggio, CC Recoleta, Museo Manghina, Cracovia; Franz Mayer, México; Casa de objeto, San Pablo. Arte decorativo, Madrid. Tra Muestra Argentina de Joyería Contemporánea en Alemania, 2014.. Proyecto Ojalá en 2015, Colección "Fiesta" en muestra Schmuck 2013, Munich y Art and Crafts Award 2014/2015, Mención 2014/2015 Paper Art, Amaleras Foundation, Bulgaria; Salón Textil Reggio 2014; CAAT 2012, 2013.
www.alejandrakoreck.com.ar

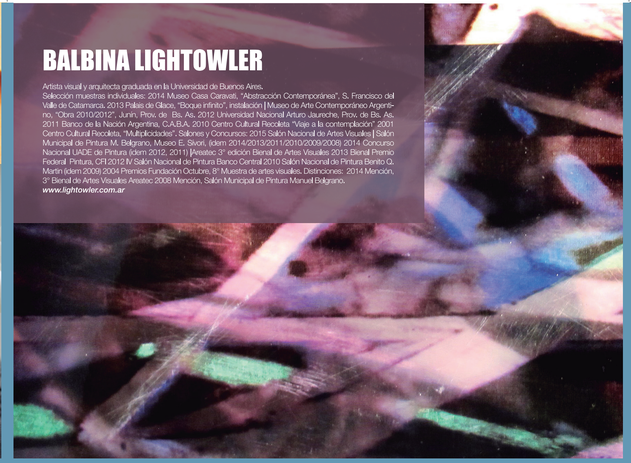
PROYECTO OJALÁ

Patricia Gallucci
Diseñadora Industrial UBA. Diseño Indumentaria, Fotografía y Cerámica. Artista Residente 2013-2014 School of Jewellery, Birmingham City University. Muestras de Joyería Contemporánea Argentina en Munich Jewellery Week durante Schmuck. Artista permanente en las galerías V&V Viena, Allages, Lille, Francia y Galería Seata, Barcelona, Colección The Legacy Award 2015. En "Broken", usando la porcelana y elementos de la naturaleza, construye, rompe y reconstruye, resaltando la imperfección de los bordes rotos.
www.patriciagallucci.com.ar

PROYECTO OJALÁ

Sabina Tiemroth
Diseñadora de Indumentaria, UBA. Taller "la Nave" Jorge Castañón. Creaciones mediante lanas, seda y descartes textiles. Exhibe en SCHMUCK 2013 / 2014 / "Proyecto Ojalá" 2015 en circuito off Schmuck, Munich ; "Fragmente in Begegnung" Consulado de Argentina, Frankfurt; Gallery Cebra, Dusseldorf ; Gallery Helo u zelven, Holanda; Galería Ring en Silver Festival, Polonia; Galería Silvestre, España; Jewelerswerk Galeria, USA. En Argentina: Festival Internacional de Diseño, CMD; Fondo Nacional de las Artes; Museo de Arquitectura, Buenos Aires; Palais de Glace, AREATEC; Amigos Mundos Fondo de Arte; Museo José Hernández.
www.sabinatiemroth.blogspot.com

PROYECTO OJALÁ



BALBINA LIGHTOWLER

Artista visual y arquitecta graduada en la Universidad de Buenos Aires.
Selección muestras individuales: 2014 Museo Casa Caravati, "Abstracción Contemporánea", S. Francisco del Valle de Catamarca. 2013 Palais de Glace, "Bosque infinito", instalación | Museo de Arte Contemporáneo Argentino, "Obra 2010/2012", Junín, Prov. de Bs. As. 2012 Universidad Nacional Arturo Jauretche, Prov. de Bs. As. 2011 Banco de la Nación Argentina, C.A.B.A. 2010 Centro Cultural Recoleta "Viaje a la contemplación" 2001 Centro Cultural Recoleta, "Multiplicidades". Salones y Concursos: 2015 Salón Nacional de Artes Visuales | Salón Municipal de Pintura M. Belgrano, Museo E. Sivori, (idem 2014/2013/2011/2010/2009/2008) 2014 Concurso Nacional UADE de Pintura (idem 2012, 2011) |Areatec 3° edición Bienal de Artes Visuales 2013 Bienal Premio Federal Pintura, CFI 2012 IV Salón Nacional de Pintura Banco Central 2010 Salón Nacional de Pintura Benito Q. Martín (idem 2009/ 2004 Premios Fundación Octubre, 8° Muestra de artes visuales. Destinciones: 2014 Mención, 3° Bienal de Artes Visuales Areatec 2008 Mención, Salón Municipal de Pintura Manuel Belgrano.
www.lightowler.com.ar

ADRIANA MARGALEF

Aunque nació en la ciudad de Mendoza, Argentina, el 19 de Agosto de 1967, toda su formación y producción artística la ha llevado a cabo en la ciudad de Salta (ARG). Egresada de la Escuela Provincial de Artes Visuales "Alfredo Terrera", obtiene el título de Profesora de Artes Plásticas. Ha participado en Muestras Anuales, Regionales y Provinciales de Artes Visuales. Algunos Premios obtenidos por la artista incluyen: Segundo Premio Salón Provincial de Artes Plásticas "Miguel Gallo Mendoza" (Salta, 2000), Primer Premio XXV Salón Provincial de Artes Plásticas "Pío Pablo Díaz" (Salta, 2001), Primer Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2002), Primer Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2003), Primer Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2004), Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2005), Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2006), Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2007), Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2008), Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2009), Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2010), Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2011), Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2012), Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2013), Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2014), Premio Salón de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Salta, 2015).
fresuarte@gmail.com / sfgmartel@ciudad.com.ar

MATILDE LLAMBÍ CAMPBELL

Nació en Buenos Aires en 1980. Cursó estudios en Artes Electrónicas (2004-2006) y Artes Combinadas (2007-2012) en la UNA. Expone desde 2007. Se especializa en temas marinos, biográficos y portuarios a través de la fotografía, la pintura, la instalación y el video.
www.matildellambi.com.ar

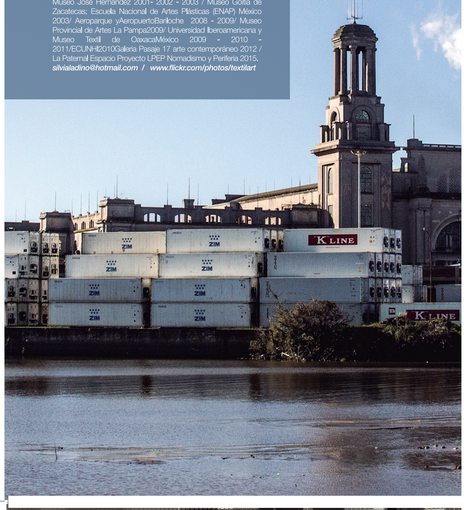
LUNA PARK

VIVIANA HERRERA

Licenciada en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Cuyo, con Diploma de Honor. Doctorado en Artes Visuales de la Universidad de Salamanca, España. Diploma de Honor. Profesora de la Universidad de Cuyo, Fac. de Educación Elemental y Especial y de la Universidad Nacional de Cuyo, Fac. de Artes. Premio Adquisición Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, 2012. Premio Adquisición Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, 2011. Premio Adquisición Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, 2010. Premio Adquisición Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba,

SILVIA LADINO

Estudió en UBA Diseño Gráfico / Museo José Hernández arte precolombino / gobelino con Mimi Bujalter / Escultura con Javier BernasconiRealizó Clínica de obra con EmilioRasto /BarbaraGuibocki yMavrinoJacobs/ Residencia conErnestoBallesteros / Producción Teórica con Agustín Fernández y SolGanim. Participó en las siguientes exposiciones:
Museo José Hernández 2001 – 2002 – 2003 / Museo Gotia de Zacatecas; Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) México 2003/ Aeroparque yAeropuertoBariloche 2008 - 2009/ Museo Provincial de Artes La Pampa2009/ Universidad Iberoamericana y Museo Textil de OaxacaMéxico 2009 - 2010 - 2011/ECUNHE2010Galleria Pasaje 17 arte contemporáneo 2012 / La Paternal Espacio Proyecto LPEP Nomadismo y Periferia 2015.
silvialadino@hotmail.com / www.flickr.com/photos/textilart

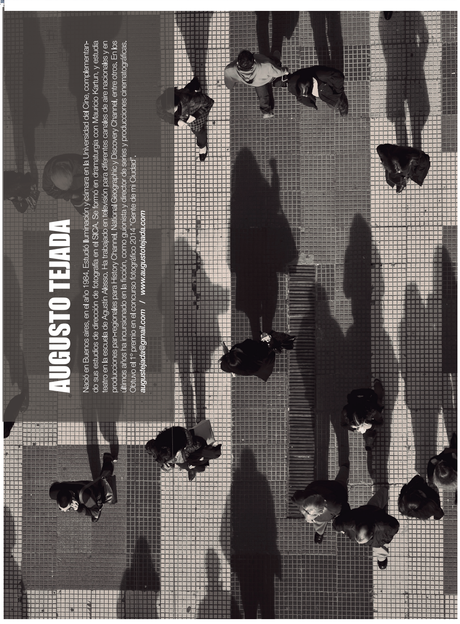


COZA

Roger Colom - Leonello Zambon. Land art y otros animales favoritos. Puede ser una película, casi un documental, pero quieta. Empieza con una foto y un comentario, después un diálogo. Más tarde, la intervención de un tercero invita a retomar ese diálogo y ampliarlo, transformándolo en otra cosa, más pública, ésta que ahora se puede ver. O puede ser una tesis fractal entorno a una pequeña obsesión: la de que quizá el land art siempre ha existido, probablemente de manera involuntaria, muchas veces anónima o multitudinaria. Y una de las funciones del artista, la que nos interesa en este caso, es captar esos patrones, esas figuras, y declarar lo que son: arte. Duchamp está cerca, sí, y a nosotros nos gustaría acercarnos a lo que no es y diseñó, o instaló a que sea, empleando la energía que ya existe para volverlo a poner en circulación de otra manera: una operación infinita.
www.facebook.com/cozamcp

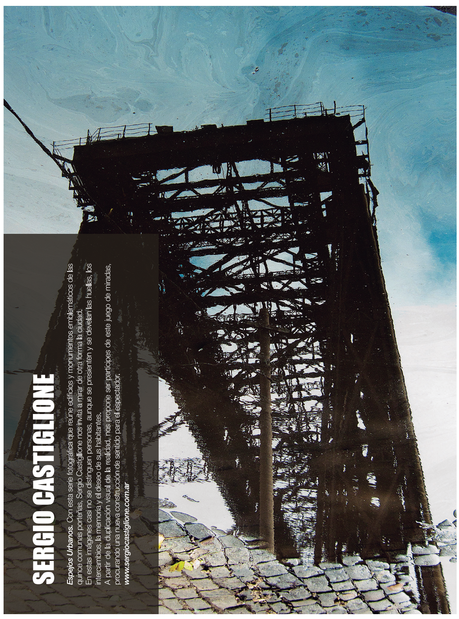
AUGUSTO TEJADA

Nacido en Buenos aires, en el año 1984. Estudia Animación y obtiene en la Universidad del Cine, complementando sus estudios de dirección de fotografía en el ENCA. Se inicia en dramaturgia con Mauricio Kartun y estudia teatro en la escuela de Agustín Alezzo. Ha trabajado en televisión con diferentes canales de aire nacionales y en películas como asistente de dirección y asistente de producción. Desde hace algunos años ha incursionado en la ficción, como guionista y director de series y producciones cinematográficas. Obtuvo el 1º premio en el concurso fotográfico 2014 "Centro de mi Ciudad".
augmejiatejada@gmail.com / www.augustotejada.com



SERGIO CASTIGLIONE

Estando Mirando. Con este título se presenta la obra de Sergio Castiglione, una serie de fotografías de objetos comunes y cotidianos. Sergio Castiglione nos invita a mirar de una forma diferente.
En estas imágenes casi no hay diálogo con personas, aunque se presentan y se develan las huellas, los rastros de ellas en los objetos que nos rodean, que nos pertenecen y que nos definen.
A partir de la alteración visual de la realidad, nos proponen ser partícipes de este juego de miradas, procurando una nueva construcción de sentido para el espectador.
www.sergiocastiglione.com.ar



DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL

TITULAR: JORGE MORAGUES
ADJUNTOS: Elio De Angeli y Andrea Vargas Prada

Diseño de Indumentaria y Textil (Primer Nivel)
Alumnos: Burgos, Tamara Cesil, Cozzo, Paula Florencia, Cristofani Julián Andrés, Delorenzi Paula, Ferraro Alán Josefina, Filaban Zabaleta Ma Angeles, Garcia Lorena Belén, Lobasso Maria Luz, Marquez Miranda, Mera Paula, Olivarez Yemina Sol, Quaglia Jorgelina Daiana, Risus Fiorella, Rocco, Ma. Victoria, Rocha Ma Eugenia, Sorrgara Carolina Micaela. **Docentes** -JTP- Badenas Patricia, Caprioglio M. Victoria, Equipo Docente: Camilli Virginia, Casimiro Carolina, Mantini Johanna, Sperotto Paula.
Diseño de Indumentaria I (Segundo Nivel)
Alumnos: Caro Alvarenga / Natalia Marques, Liz Casallaspro Larrosa / Yesica Gonzalez, Mailen Escuivel, Consuelo Etcheverry / Cami Sappa, Canela Jabois / Aiku Martins, Juli Losada, Nora Rondan, Ana Paula Ruiz / Liki Fuzz, Paula Smachetti / Melisa Pia Uema, Manuela Valoro, Vanessa Mercado. **Docentes** -JTP- Maru Arabehety, Vera Rinaldi. Equipo docente: Gioa Avena, Anca Garay, Florencia Karnakian.
Diseño de Indumentaria II (Tercer Nivel)
Alumnos: Camilli Virginia, Christian Flores Montes, Augusto Zappacostas, Maikn Colvo, Celeste D' Elia, Florencia Karnakian, Anca Garay, Jessica Pullo, Johanna Mantini, Rita Cruz, Daniela Gimenez C. **Docentes** -JTP- Elio De Angeli, Andrea Vargas Prada. Equipo docente: Maria Cirulli, Geraldine Schroeder, Fernando Martumanian, Antonella Lamana,Celeste De Elia.

MARISA DOMINGUEZ

Artista visual nacida en Buenos Aires. Curso Licenciatura en Artes en Filosofía y Letras (UBA) . Participó en diversas muestras en el país y en el exterior: World Wide Art,Convention Center LA- Aqua Art Miami-. Affordable Art Fair. New York- Premio Manuel Latinoamericano de Arte, San Pablo - Ruffin Fundation, New Jersey - Feria Eggo , Centro Cultural Recoleta – Cow Parade Buenos Aires - Arte BA - Expotrastiendas - Premio Banco Ciudad, Museo de Bellas Artes, De Jeunes Createurs du mode, Carrousel du Louvre Paris, entre otras.
www.imperioargentino.deviantart.com / www.marisadominguez.com

imagen

EDIFICIO
CASSARÁ
Av. de Mayo 1190, C.A.B.A.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

SEPTIEMBRE2015