



GUSTAVO DANIEL RÍOS

Docente Universitario (U.N.A. Carcova), Profesor Nacional de Pintura, Escuela Nacional de Bellas Artes "Pucallpa", Buenos Aires, Maestro Nacional de Dibujó, Escuela Nacional de Bellas Artes "Manuel Belgrano", Buenos Aires, EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección), 2015: Galería Cecilia Caballero, Buenos Aires, 2009: Espacio "la Punta", San Miguel de Tucumán, Intervención en el Consejo de la Cultura de Valparaíso, Chile, 2008 "Espacio G", Valparaíso, Chile, 2004: "Casaca Olivera" Parque Avelaneda, 2003 "Sonoridad Amarilla", Buenos Aires, EXPOSICIONES COLECTIVAS, 2018: Fundación AFEATEC, Buenos Aires, 2017: Celebración en el día de los Muertos y los Santos, Centro Cultural Recoleta, Black Art Friday, Galería Cecilia Caballero, Galería Art Greenvol, Estrasburgo, Francia, "Del Piso al techo" Homenaje a Ale Vautier, Galería Cecilia Caballero, Feria FAÇA, Hipódromo Argentino de Palermo, Galería Cecilia Caballero, Aires, Fundación Beethoven, 2016: "Colectiva", Galería Cecilia Caballero, 2015: María Emilia Sanna-Gustavo Daniel Ríos, Galería Diamantina,, Bahía Blanca Prov. De Buenos Aire, Muestra colectiva en Barrio Parque, Galería Cecilia Caballero, 2014: "Benito Laren y sus amigos", Casa BASS, "Inmaterial": Karina el Azem-Gustavo Daniel Ríos, Galería Cecilia Caballero.
gustavodanielrios@gmail.com / www.gustavodanielrios.blogspot.com.ar
www.boladentive.org.ar/node/165



CONSTANCE CHAMBERS FARAH

Nace en París en 1986, de padre iraní y madre libanesa. Estudió en ENSAPC Ecole Nationale Supérieure Des Arts Décoratifs, Strasbourg, France y en la école Jeanne Manuel.
 Facebook: Constance Chambers Farah
 El deseo de experimentar con algo más que la práctica tradicional de la pintura de bastidor ha desencadenado este trabajo. Esto es acercarse al lienzo como un elemento realmente activo y crear un formato personalizado. Los volúmenes están en lona de algodón pintados a tinta y cosidos a mano. Cada pieza nace de dos rectángulos de telas conectadas entre sí en las que se encuentran materiales pictóricos adicionales incrustados.



EQUILIBRIO

"El arte no tiene elementos intermediarios. El sujeto es el objeto y la contemplación estética desaparece, disuelta en la vida social. En un mundo cada vez más poblado por ficciones de todo tipo, el arte encuentra su lugar en la vida social".
 Federico Manuel Peralta Ramos.

"Allí habitan ellas, las ninfas, en estado de equilibrio y armonía", Zoe di Rienzo, recordándonos que la ciudad es la creadora... con la ciudad todo, sin la ciudad nada...

"La ciudad nace por darse la circunstancia de que ninguno de nosotros se basta a sí mismo, sino que necesita de muchas cosas" Platón.

Todas esas cosas hoy vienen a plasmarse en los trabajos de Pedro Roth, Eduardo Capilla, Gustavo Ríos, Constance Chambers Farah.

Cliver Juan Gómez

INAUGURACIÓN 28 DE JUNIO DE 2018, 18:30 hs

HORARIO DE VISITA
VIERNES Y SÁBADOS
de 16:00 a 20:00hs.

Consultar visitas programadas,
info@areatec.com.ar

EDIFICIO CASSARÁ

Av. de Mayo 1190, C.A.B.A.
 ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Dirección General
 Arq. Ana María Carrio



info@areatec.com.ar
www.areatec.com.ar

E Q U I L I B R I O

JUNIO 2018



EDUARDO CAPILLA

Nació el 15 de Marzo de 1960. Pintor, Diseñador, con una amplia trayectoria en la industria cinematográfica, como Director, Director de arte, Escenógrafo y Realizador de efectos especiales, también trabajado en proyectos de arquitectura, en Teatro y en conciertos de gran magnitud en los teatros y estadios más importantes en Latinoamérica. Ha desarrollado en el lenguaje visual varios proyectos de investigación, con exhibiciones en espacios públicos y privados; desde 1983 hasta el corriente, el Proyecto Noción con la participación de Jorge Romero Brest y Bengt Oldenburg, desde 1985 "Estar a 45 grados", desde 1995 el proyecto "+ bien" que incluyó además de varias instalaciones un largo metraje del cual es productor y director, desde el 2000 el proyecto de Ikebanas "Ego x Geo". Recibió el Segundo premio "pintura" del Salón Nacional Argentino 2011 y ha obtenido numerosos premios en festivales internacionales como New York, Cannes, San Sebastián. 2001 Estrena +Bien, largometraje que escribe, dirige y produce. 2005 Presentación del proyecto egoxgeo, en el Museo MALBA y en la casa de la Cultura de la Embajada del Japón - Muestra Adoración del Geo, en 180° Arte Contemporáneo 2006 Muestra pinturas en Braga Menéndez Arte Contemporáneo. 2007 EGO X GEO en vivo Museo MACRO de Rosario. Pinturas en el Museo Castagnino, Mar del Plata. 2009 Muestra pinturas en la sala J, Centro Cultural Recoleta. Muestra pinturas en el Teatro Argentino de La Plata. Pinturas, galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo. 2010 EGO X GEO En el Centro Cultural General San Martín. Pinturas en Galería María Casado. 2011 EGO X GEO en Dotfiftyone Gallery, Miami, USA. Museo Sivori y en Galería POPA. Pinturas en Galería Braga Menéndez. 2012 pinturas en Galería Matilde Bensignor. 2013 pinturas en Espacio Exhibe, Lima Perú. EGO X GEO. Galería la Ira de dios. 2014 pinturas en Dotfiftyone Gallery, Miami, Usa. Centro Cultural Recoleta, Muestra junto a Edgardo Gimenez en Context Miami, Galería Matilde Bensignor. 2015 Muestra colectiva en el Museo Ixchel del Traje Indígena, Guatemala. Muestra "estar aprox. a 45°", Cecilia Gonzales Arte Contemporáneo Lima, Perú. Context Miami, Galería Matilde Bensignor. 2016 Pinturas en Dotfiftyone Gallery, Miami. Context Miami, Galería Matilde Bensignor. 2017 Pinturas, en Dotfiftyone Gallery, Miami. 2018 Pinturas en galería Kiosko, Santa Cruz de la Sierra. Pinturas Museo Emilio Pettoruti, La Plata.



PEDRO ROTH

Nació en Budapest, Hungría el 8 de Julio de 1938, reside en la Argentina desde 1954. Es Licenciado en Realización Cinematográfica, Universidad Nacional de La Plata. Realizó exhibiciones de su obra pictórica, obras fotográficas y audiovisuales. Muestras de Pintura seleccionadas: 2018 Rojo, Galería Elsi del Río, BS. As. Argentina, 2017- Aleph, Point of Contact Gallery, Syracuse, New York, 2017- Sueños, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Argentina, 2014- Papel Pared, Museo del Papel de Capellades, España, 2013- Holocausto, Instituto Cervantes de Praga, República Checa, 2011- Libros, Instituto Ibero-Americano, Berlín, Alemania, 2010- Seiscientos por diezmil, Museo Judío de Frankfurt, Alemania 2010- Un mundo desde la cama, Museo Történeti, Budapest, Hungría, 2010- El Camino, Museo Caraffa, Córdoba, Argentina, 2009- Story Telling, Galería Point of Contact Syracuse, USA, 2008. Premio: Tercer premio de la bienal Paloma Alonso 2005. Escritor: Libro publicado, El Pensamiento Urbano y El Pensamiento Rural. Distinciones: Premio Baron Hirsch otorgado por Museo Judío de Buenos Aires. Nombrado Ciudadano destacado de la Cultura por La Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Mención de Honor Senador Domingo Faustino Sarmiento, otorgado por la Honorable cámara de Senadores de la Nación. Funciones oficiales: Asesor de artes visuales del Programa de Cultura del CFI.