

Alejandro Parisi

Nació en Buenos Aires en 1966. Estudió en los talleres de pintura de Roberto Ponce, de Alberto Ferrera y de Fabian Celdríguez. Estudia Escultura e Historia del Arte con la Dra. María Zilberov. Empezó desde 1991 en galerías de arte, centros culturales y museos de la Argentina y del exterior. Premios y distinciones: 2014 Primer Premio Salón de Pintura ALBA, seleccionado en Dujuy, Salón Nacional, seleccionado en Pintura Salón Manuel Belgrano, Bienal Aerearte, 2010 Premio de la Cámara de Senadores de Santa Fe, Salón de Santa Fe, Mención en Pintura, Salón Nacional, seleccionado en pintura, Salón Manuel Belgrano.

www.alejandroparis.com / alejandroparis@yahoo.com.ar



trazos

MAYO 2015

HORARIO DE VISITA
VIERNES Y SÁBADOS
de 16:00 a 20:00hs.

EDIFICIO
CASSARÁ
Av. de Mayo 1190, C.A.B.A.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Dirección General
Arq. Ana María Carrio

**ÁREA
TEC**
Arquitectura
Educación
Arte
Tecnología

info@areatec.com.ar
www.areatec.com.ar



Soledad Lacorte

Artista plástica. Algunas de mis obras surgen sin una idea previa, otras forman parte de un proceso. Pero en todas hay un juego entre los colores y el material. Las formas y las texturas son mi forma de transmitir mis pasiones y contradicciones. A veces me pasa que no puedo decir todo, o algo o una parte en un solo trabajo, por eso utilizo los policromos como recurso. Necesito construir el mensaje desde diferentes miradas. En la mayoría de mis trabajos, incorporo elementos como paños, telas, encajes y canutillos que se entrelazan con la densidad de la pintura.

www.soledadlacorte.com / solelacorte@yahoo.com.ar

INAUGURACIÓN
28 DE MAYO
DE 2015, 18:30 hs

TRAZOS

Fenómeno creativo a partir del movimiento que imprime el artista sobre el soporte, ya sea una idea preconcebida plasmada por los objetos dispuestos o el simple oficio de pintar, oficio que por simple no menor ya que como dice A.D. no es lo mismo pintar que ser artista. En esa búsqueda, el movimiento describe una trayectoria a partir de trazos superpuestos en infinitas capas posibles y así se va definiendo el espacio y la apropiación del mismo... La obra de los artistas Parisi, Lacorte, Fridman, Pereyra, Warck Meister y Libman son solamente un momento plasmado de esa trayectoria. -

Miguel Fridman

1974, ingresó a Escuela Prilidiano Pueyrredón hasta 1974, no finalizando los estudios. Estudió en los talleres de Adolfo Nájera, Enrique Fresco, Guillermo Fernández (Walter), Osvaldo, Osvaldo y Osvaldo. Participó en exposiciones colectivas y individuales en Argentina y el exterior. Premios y distinciones: 2014 Premio EGSO C.C. Recochá, Septiembre 2014, New York Art Book Fair, WMAA 2011, Mayo 2012, Andrea Gall, Laura Haber, Participación en Salones: Últimas selecciones, Nov. 2014, Premio, Bienal Aires Visuales AEREATEC, Julio 2014, Salón Dicho Faber Castell, 2013 XLIV Salón Aires Visuales Faber Castell, 2012 Premio Bienal Aires Visuales AEREATEC, 2012 Premio Salón Palermo Viejo, ALBA, 2012 Premio Bienal Aires Visuales AEREATEC. / miguelfridman@gmail.com / miguelfridman@boret.com.ar





Jorge Libman

El entorno me lo dio, desde la representación figurativa a una forma de expresión más abstracta. Me atraía en un trabajo experimental combinando líneas, manchas y forma en pensar y necesariamente una representación, aunque por momentos llegué a ella. Me dejó lugar por lo que surge, tratando de mantener un "diálogo" con los elementos que van poblando el blanco de la tela. Traté de que la imagen "viva" al ojo aunque paradójicamente no sea eso lo que busco. Inspiro o pienso al momento de consultarla. La representación se desconstituye, pero no desaparece por completo.

www.libmanidigitalne.blogspot.com/ / libman@yaho.com.ar

Lucía Warck Meister

Profesora Nacional de Pintura y Escultura egresada de la Escuela de Bellas Artes chileno-húngara. Ha centrado la producción de su obra en espacios públicos. Sus trabajos han sido expuestos en el DUMBO Arts Festival, Nueva York; Barón Intersectorial de Palm Beach, Florida; Edikura Sculpture Exchange, Baharín; Westingon, Museo de Berna, Nueva York; Museo de Las Américas, Westingon EC, San Sebastián; Palau de la Música, Nueva York; Museo de Chile, Palau de la Música de Santiago, Brasil; Buenos Aires; Centro Cultural Bessie Coleman, Buenos Aires; MATI Museo de Arte de Tijuca. Fue distinguida con los siguientes premios: 2014, Premio Interamericano de Educación / Museo; 2009 beca Pollock-Krasner, otorgada por la Fundación Pollock-Krasner, New York; en 2007 Artista invitada a la American Academy en Penna, Italia; en 2006 último de Primer Premio en la Biennial de Escultura en Estados Unidos, Palm Beach, Florida; Realizó residencias de artista en Sculpture Space, Ulaca en School of Visual Arts, New York; en CMAAC, Maimon-sur-Seine, Francia y en NYFA -New York Foundation for the Arts, New York.



Claudio Pereyra

Nace en Buenos Aires el 11 de Junio de 1967. Estudió en la Escuela Plástica Pienvedin. Licenciado en Artes Visuales. Investiga elementos como la Luz, la sombra y la topología, basándose en dos escuelas de la psicología como la Junguana y la Lacaniana. En su investigación busca un equilibrio entre ambas escuelas, conjugándose en una continua investigación, tiene numerosas exposiciones y premios.

www.claudopereyra.com.ar



tresanzos

EDIFICIO
CASSARÁ
Av. de Mayo 1190, C.A.B.A.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

MAYO 2015