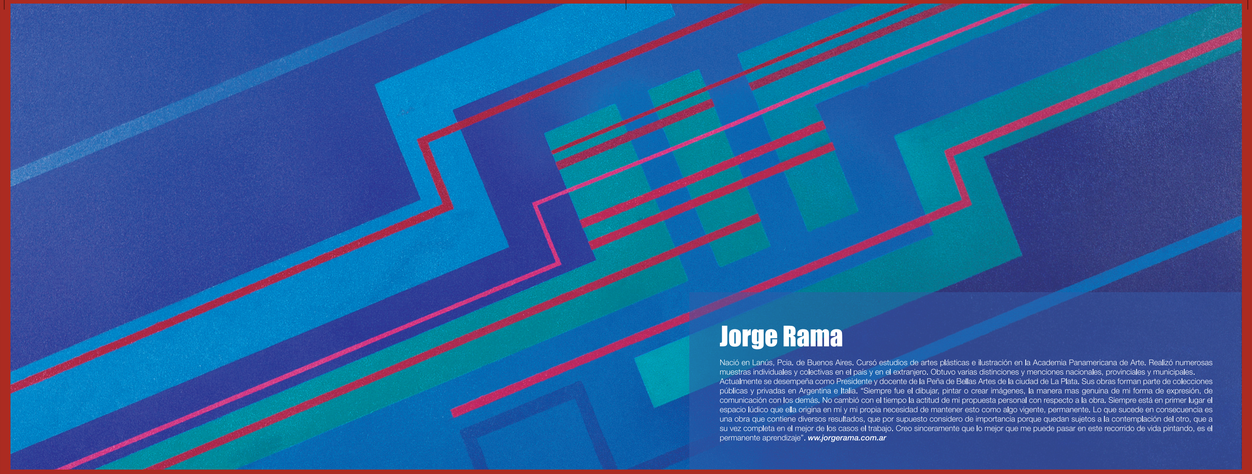
## Nahuel Santiago

Nacío en 1983 en Buenos Aires. Estudio en la Escuela de Bellas Artes "Carlos Morel" egresando en el año 2009 como Profesor de Artes Visuales y en el 2010 como Profesor superior con orientación en pintura. Durante el 2008/09 concurso el Mar del artista Tandil Buenos Aires. Participó en la Muestra Nacional de Arte Joven (2011) del salón crecer y participó de la Beca del (2010). Expuso individualmente en la Casa de la cultura de Quilmes (2008), Centro Cultural San Martín (2011), Salón del Auditorium Mar del Plata (2012) y en la Muestra Mar del Plata de artistas de la producción. Obtuvo la mención de honor (2009), Premio "Escenarios Urbanos" Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2012) y 3 Bienal de Arcatex (2014). Desde el (2005) participó de diversas muestras colectivas en galerías de Buenos Aires y del interior del país. Es parte de la colección de la Galería Cocina, This is not a gallery, VW Gallery, MOPT, La Fábrica, Gorisom art gallery, Lucotma. ***www.nahuelsantiago.com***



## Jorge Rama

Nació en Lanús, Pcia. de Buenos Aires. Cursó estudios de artes plásticas e ilustración en la Academia Panamericana de Arts. Realizó numerosas muestras individuales y colectivas en el país y en el extranjero. Obtuvo varias distinciones y menciones nacionales, provinciales y municipales. Actualmente se desempeña como Presidente y docente de la Peña de Bellas Artes de la ciudad de La Plata. Sus obras forman parte de colecciones públicas y privadas en Argentina e Italia. "Siempre fue el dibujar, pintar o crear imágenes, la manera mas genuina de mi forma de expresión, de comunicación con los demás. No cambió con el tiempo la actitud de mi propuesta personal con respecto a la obra. Siempre está en primer lugar el espacio lúdico que ella origina en mi y mi propia necesidad de mantener esto como algo vigente, permanente. Lo que sucede en consecuencia es una obra que contiene diversos resultados, que por supuesto considero de importancia porque quedan sujetos a la contemplación del otro, que a su vez completa en él mejor de los casos el trabajo. Creo sinceramente que lo mejor que me puede pasar en este recorrido de vida pintando, es el permanente aprendizaje". ***ww.jorgerama.com.ar***

INAUGURACIÓN
**2** DE **SEPTIEMBRE**
DE 2016, 18:30 hs

**URBANO**

El arte de hacer ciudad como hecho último de creación del hombre nos ubica en la modernidad y en los comienzos del modernismo con el concepto de arte total de la escuela Arts and Crafts de William Morris donde arte y estética están al servicio de la producción de todos los elementos necesarios para la vida en sociedad desde la construcción en la urbe hasta un simple utensillo.

Se produce entonces la síntesis de lo natural en la estética, los naturalistas dicen presente, luego las líneas se estilizan geometrizando esa síntesis, aparece así la representación de los elementos más urbanos, hábitat del hombre cosmopolita…los artistas Guillermo Mac Loughlin, Nahuel Santiago, Jorge Rama, Fio Silva y Juana Markov muestran como el paisaje está siempre presente en una aproximación a lo geométrico que sin llegar a ser lo, nos adentra en un espacio visual, vibrante y emocionalmente equilibrado…ese paisaje es representación de lo Urbano.

# urbano

SEPTIEMBRE**2016**

**Dirección General**
Arq. Ana María Carrio

ÁREA TEC
Arquitectura
Educación
Arte
Tecnología

info@areatec.com.ar
www.areatec.com.ar

EDIFICIO
CASSARÁ
**Av. de Mayo 1190,** C.A.B.A.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

HORARIO DE VISITA
VIERNES Y SÁBADOS
de 16:00 a 20:00hs.

## Guillermo Mac Loughlin

Pintor y Escenógrafo, ha elegido como tema principal de su obra el paisaje portuario o industrial de la zona sur de Buenos Aires. En esa comarca en la actualidad se desarrolla un proceso de recuperación de un mapa histórico en la que, no obstante, se reconoce su tono un largo proceso de abandono, demolición y reciclaje. Su obra, no obstante, se inscribe en un paisaje urbano en el que el hombre está ausente. Su obra ha sido premiada en diversas oportunidades y ha participado en muchas muestras individuales y colectivas. Entre ellas: Museo Municipal de Bellas Artes de la Ciudad de Luján (2009), en el Museo Benito Quinquela Martín (2010), en el Museo Municipal de Bellas Artes de la Ciudad de Tucumán (2014), Galería Palermo H. (2008), en el Museo Municipal de Bellas Artes de la Ciudad de Luján (2009), en el Museo Benito Quinquela Martín (2010), en el Museo Municipal de Bellas Artes de la Ciudad de Tucumán (2014), Galería Ecos (2010), en el Museo Provincial Timoteo Eduardo Navarro, San Miguel

El Edificio Cassará de la Avenida de Mayo 1190 fue reciclado para sede de la Fundación Cassará mediante la intervención realizada por la Arq. Ana María Carro en 2006 que produjo un alto impacto urbano dentro del Área de Protección Histórica del Eje Institucional Avenida de Mayo y por ello recibió distintos galardones:

**Primer premio** a la "Mejor Intervención en Obras Localizadas en el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Año 2011" organizado por la Sociedad Central de Arquitectos -SCA- y DGCH.

**Premio Gubbio 2011** Sección América Latina y Caribe organizado por la Dirección General Casco Histórico -DGCH-, el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio -CICOP-, la Asociación Nacional de Centros Históricos-Artísticos de Gubbio, Italia -ANCSA- y la Oficina del Historiador de La Habana -OHCH-.

**Premio "Testimonio Vivo de la Memoria Gubbiana"** Distinción otorgada por el Museo de la Ciudad.

***Recuperación tipológica.***

El proyecto de intervención propuso la conservación tipológica del edificio a través de la recuperación espacial del patio central. Se recuperó la idea original del proyecto de la época. Esta idea rectora fue potenciada con la incorporación del cerramiento vidriado transitable como nivel de segundo piso como en el 5 Ambientes, garantizando de este modo iluminación y ventilación natural en los distintos niveles y apropiación de la terraza para uso de expansión, utilizando la tecnología actual al servicio de la idea original del edificio, alcanzando el límite de las posibilidades.

El Edificio de la Fundación Cassará también aporta espacios para la promoción del Arte actual a través de las actividades de Areatec Arte.

## Juana Marqov

Nacio en Buenos Aires en 1993. Concurrió a los talleres de Medigo, Andrea Ladocati, Germán Gárgano y Sergio Bazán. Entre 2014 y 2015 fue seleccionada por la galería "ArtexArte" y "Cazadores de Arte" para hacer clínica los curadores: Manuel Ameijoy, Augusto Zanella y Sergio Bazán. Seminario de Performance con el maestro Pablo Rotemberg. En 2015 su obra "Hora poca en la Línea D" estuvo expuesta en el afiche de la 360 fifthAvenue, NYC. Exhibiciones 2012-2015: Casa A, Animal Dreams, Jales, Letmovar, Chanal, LaDelChilo, #lacittegyptian, Globant, Kohnnblue y Cultural Factory. En 2016 fue seleccionada en el concurso Banco Ciudad de Buenos Aires, con su obra "Espectro", Centro Cultural Recoleta. ***Facebook: Juana Markov***

## Fio Silva

Joven muralista (25), nacida en Villa Tesei, barrio de Hurlingham (Buenos Aires).
Comienza a dibujar y pintar interviniendo las paredes con el fin de plasmar sensaciones y conceptos sobre la vida y la naturaleza. El movimiento de sus figuras se conforma por la combinación de elementos orgánicos, en complemento con el agua, la tierra y el viento. La presencia de animales añade salvajismo y dinamismo en fusión con hojas, troncos y ramas, entre otros elemento. Sus obras hacen referencia a la naturaleza, el tiempo y la fuerza. Sus murales han sido plasmados en distintos lugares como Perú, Bolivia, Italia, Inglaterra, Holanda, España, Francia, Ecuador, Estados Unidos y varios pueblos y provincias del interior de Argentina. ***Facebook: Fio Silva*** / ***Instagram: Fio Silva***

# urbano

EDIFICIO
CASSARÁ
Av. de Mayo 1190, C.A.B.A.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

SEPTIEMBRE2016