

GRUPO HERMES 21

PATRICIA MINARDI OTERO

NACE EN BUENOS AIRES, SE GRADÚA COMO GUÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. REALIZA ESTUDIOS SOBRE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO, Y SIMBOLOGÍA RELIGIOSA EN LA UNIVERSIDAD CAECE. ES GUÍA ESTABLE DE LA CATEDRAL DE BUENOS AIRES. SE FORMÓ EN PINTURA EN EL TALLER DE LA ARTISTA SILVIA FLICHMAN DESDE EL AÑO 2007 ADQUIRIENDO LA TÉCNICA DEL COLLAGE. REALIZÓ CURSOS, TALLERES Y LA CARRERA EN AAMNBA DE HISTORIA DE ARTE Y PROFUNDIZACIÓN CON LOS LIC. MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ Y SUSANA SMULEVICI Y SEMINARIOS CON EL MAESTRO NICOLÁS MENZA DE TEORÍA DEL COLOR Y COMPOSICIÓN. ACTUALMENTE REALIZA CLÍNICA DE ARTE CON EDUARDO MEDICI, CLASES DE DIBUJO CON EL MAESTRO VÍCTOR CHAB Y TALLER DE PINTURA CON FEDERICO BASSINI. DESDE EL AÑO 2009 PARTICIPA TANTO EN MUESTRAS COLECTIVAS COMO INDIVIDUALES Y EN BIENALES. COMO MIEMBRO DEL GRUPO TERRITORIOS SIMULTÁNEOS, EXPONE EN EL 2023 EN LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALMIRANTE BROWN Y ANTERIORMENTE 2022, EN LA FACULTAD DE DERECHO Y 2021 EN 1ST INTERNATIONAL VIRTUAL ART EXHIBITION OF SIMULTANEOUS TERRITORIES. INVITADA POR AAVRA EN EL PROYECTO CAMITAS 2023, EN EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE SAN ISIDRO, GALERÍA 2020, EN EL ESPACIO ART POINT AREVALO ENTRE OTRAS MUESTRAS. DESDE EL 2020 MIEMBRO DE AAVRA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS VISUALES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA.

minardi.otero@gmail.com / [mina-concept.tumblr.com](https://www.tumblr.com/mina-concept) / [ig: mina_concept](https://www.instagram.com/mina_concept) / [ig: hermes21_instalaciones](https://www.instagram.com/hermes21_instalaciones)

MIRTA BENAVENTE

NACE EN AYACUCHO, PROV. DE BUENOS AIRES, CURSA SUS ESTUDIOS EN MAR DEL PLATA, 1980/4 (ESCUELA DE ARTE MARTÍN MALHARRO) Terciario en la Escuela de Educación Técnica N°2 Alfonsina Storni Arquitectura de Interiores, Composición, Diseño, Historia del Arte etc. Reside en la Ciudad de Buenos Aires desde el año 2006. Su obra maneja distintos imaginarios que desarrolla en pintura, arte digital, instalación y técnicas mixtas. Su dedicación innata al dibujo la llevo a incursionar en la pintura asistiendo a diversos talleres para perfeccionar su técnica sin perder su esencia autodidacta e intuitiva. Ha expuesto en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Manzana de las Luces, Centro Cultural Recoleta, Palacio San Miguel, Palacio de las Artes, Picassonet Palermo Soho, Estímulo de Bellas Artes, CGP1 4 Palermo, Two Brothers Palermo, A.A.P.S.A. La Manufactura Papelera, Facultad de Derecho Salón de Pasos Perdidos, Galería Rubbers (Sumarte), MALBA Fundación Constantini (Sumarte 2012), Aeroparque Jorge Newbery, Aeropuertos 2000 y entre otras salas de exposición en Bienalle Internazionale di Francobolli d'Autore - Italia, Zafiro Art Bubbles, Luxury del Hipódromo de Palermo, Lunática 2022 Paseo de las Artes, Territorios Simultáneos Salón de los Pasos Perdidos Facultad de Derecho, Aquí y Ahora Facultad de Derecho, Abstract Times Art Point Arevalo, La Profundidad de la Ciudad Espacio Bencich, Percepciones- Museo de Arte Contemporáneo de Almirante Brown (MACAB).

www.instagram.com/mirtabenavente_arte/ / www.facebook.com/mirta.benavente/?locale=es_la

Áreatec presenta **Variables**, muestra compuesta por instalaciones, fotografía y escultura.

Las instalaciones, aquello que los artistas realizan para experimentar con el espacio, se encuentran en los cuatro niveles del Edificio Cassará, y fueron en su mayoría realizadas in situ, utilizando la luz que inunda el espacio arquitectónico como elemento de las obras, lo mismo que las dimensiones y el espíritu etéreo e inspirador.

Todas las obras expresan resolución y propósito en la materialidad, profunda reflexión en la concepción y mucho talento.

¿Cuánto se puede sublimar un elemento habitual?. Las obras manifiestan que lo cotidiano puede ser pulido y transformarse en algo sobresaliente.

Bienvenidos.

EDIFICIO
CASSARÁ

Av. de Mayo 1190, C.A.B.A.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

INAUGURACIÓN
16 DE SEPTIEMBRE
DE 2023, 18:30HS

**ÁREA
TEC** Arquitectura
Educación
Arte
Tecnología

info@areatec.com.ar
www.areatec.com.ar

Dirección General: Arq. Ana María Carrio
Curaduría y Gestión: Marta Bravo

VARIABLES

SEPTIEMBRE **2023**



CLAUDIA SCHNAIDER

NACE EN LA CIUDAD DE MAR DEL PLATA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES, REPÚBLICA ARGENTINA. REALIZÓ EL PROFESORADO EN PINTURA EN LA ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES PRILIDIANO PUEYRREDÓN Y LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES - IUNA -. REALIZA SEMINARIOS SOBRE JOYERÍA Y CLÍNICA A CARGO DE CHARON KRNSEN. MODELADO EN CERA CON ANTONIO PUJÍA. MÉTODO DE CERA PERDIDA EN EL INSTITUTO DE TECNOLOGÍA "PROFESOR JORGE A. SÁBATO" EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTÍN. PINTURA SOBRE VIDRIO CON JORGE CURUCHET. VIDRIO TERMOFORMADO CON MABEL WAISMAN. ORFEBRERÍA CON JORGE CASTAÑÓN. REALIZÓ CLÍNICAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO CON GRACIELA TAQUINI; RODRIGO ALONSO; FLORENCIA BRAGA MENÉNDEZ Y MARCELO PELISSIER. HA PARTICIPADO DE LA 1ERA BIENAL INTERNACIONAL ARTE EN VIDRIO DE IBEROAMÉRICA 2022. HA PARTICIPADO EN NUMEROSOS SALONES Y BIENALES Y EN MUESTRAS COLECTIVAS E INDIVIDUALES.



VIVIANA RODRIGUEZ

NACE EN BUENOS AIRES ARGENTINA 1967. ES CONTADORA PÚBLICA NACIONAL. REALIZA CURSOS EN DIFERENTES INSTITUCIONES, ENTRE ELLOS: HISTORIA GENERAL DEL ARTE EN AAMNBA CON LOS LICENCIADOS MIGUEL MUÑOZ Y SUSANA SMULEVICI, DISEÑO DE INTERIORES EN INTEGRAL TALLER DE ARQUITECTURA, PINTURA CON LAS LICENCIADAS BIBIANA ROJAS Y ANA SARTORI, AEROGRAFÍA CON RICARDO CENYKO, ARTE TEXTIL CON BERTA TEGLIO, TÉCNICAS EN PAPEL CON CARLOS ARA MONTI, ARTE CONCEPTUAL CON MARTA ARES, TALLER DE IKEBANA EN EL CENTRO NIKKEI ARGENTINO, ORIGAMI TRADICIONAL CON YAMILE NAKANDAKARI Y LACA JAPONESA CON FRANCINE SCHLOETH. FORMÓ PARTE DE LA COMISIÓN DIRECTIVA DEL CENTRO ARGENTINO DE ARTE TEXTIL EN EL PERÍODO 2009-2020, SIENDO TESORERA ENTRE 2016 A 2020, EJERCENDO EL MISMO CARGO EN AAVRA EN 2022-2023. ORGANIZA EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES VINCULADAS AL ARTE TEXTIL TANTO EN EL ÁMBITO NACIONAL COMO EN EL EXTERIOR, DESDE 2010 PARTICIPA EN EXHIBICIONES COLECTIVAS E INDIVIDUALES Y SALONES EN ARGENTINA, CHINA, E.E.U.U., ESPAÑA, JAPÓN Y URUGUAY. HA OBTENIDO NUMEROSAS DISTINCIONES. SUS OBRAS FORMAN PARTE DEL PATRIMONIO DE DIVERSOS MUSEOS Y COLECCIONES PARTICULARES LOCALES E INTERNACIONALES. VIVE Y TRABAJA EN BUENOS AIRES.

www.vivianarodriguez.com.ar
Instagram: [vivirovisualart](https://www.instagram.com/vivirovisualart)



MARÍA TERESA ARTEAGA BOTERO

NACE EN MANIZALES COLOMBIA, SE GRADÚA COMO ARQUITECTA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. REALIZÓ LA MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN PROYECTUAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. FUE DOCENTE DE ARQUITECTURA EN LA CÁTEDRA MOLINA Y VEDIA. SE FORMÓ EN PINTURA EN EL TALLER DE VIVIANA KASSES. REALIZÓ EL CURSO DEL MUSEO KOSICE CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS CON MARIA LIGHTOWLER Y COMENZÓ SU APROXIMACIÓN AL PLEGADO DEL PAPEL CON EL CURSO DE POP UP, TROQUELES Y DESPLEGABLES DE VALERIA BANK. ACTUALMENTE REALIZA CLÍNICA DE OBRA CON TULLIO DE SAGASTIZÁBAL. DESDE EL AÑO 2021 PARTICIPA EN MUESTRAS COLECTIVAS COMO ART ON PAPER EN NUEVA YORK, DRAWING ROOM FAIR (EDICIÓN ONLINE) MADRID, CONVOCATORIA 9,37 SUDESTADA BUENOS AIRES ENTRE OTRAS, EN EL 2023 EXPONE EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALMIRANTE BROWN.

<https://arteagabotero.com.ar/>
<https://www.instagram.com/anverso.id/>

JULIÁN ESCARDÓ

GRADUADO EN EL CONSERVATORIO NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO, SIEMPRE LE ATRAJO LA FOTOGRAFÍA. REALIZA SU PRIMERA SERIE, ANALÓGICA, "WINTER SCENES" EN TORONTO, CANADÁ, DONDE RESIDIÓ EN LA DÉCADA DE LOS 80. EN LA DÉCADA DE LOS 90 RESIDE EN LOS ÁNGELES, E.E.U.U. DONDE COMIENZA A REALIZAR FOTOGRAFÍA DIGITAL. APASIONADO POR LA ARQUITECTURA Y SUS FORMAS, DESCUBRE EN ESA CIUDAD LA ARQUITECTURA DE FRANK GEHRY LO CUAL DETERMINA HASTA HOY SU ESTILO: UNA CONEXIÓN ENTRE EL MATERIAL DISPONIBLE Y LO QUE SE DESEA DECIR. VIVE LUEGO EN PARÍS, EXPONE EN LE SELECT DE MONTPARNASSE ENTRE OTROS SITIOS. SUS OBRAS SE ENCUENTRAN EN COLECCIONES PRIVADAS DE ALEMANIA, ARGENTINA, BELIZE, E.E.U.U., FRANCIA E ITALIA. ACTUALMENTE RESIDE EN BUENOS AIRES.

julianescardo.com
@fje

