



Cuando pensamos en escultura, invariablemente imaginamos los mármoles de los hombres más prolíficos del Renacimiento en los grandes museos de Europa. Es precisamente por ello que en esta oportunidad, hemos decidido desafiar los cánones de esta tradición para presentar objetos artísticos en todos los medios posibles: seda, vellón de lana de merino, elementos orgánicos, madera entelada, chapa galvanizada, cerámica, nylon, PVC, entre otros. Incluso discutiendo la propia tridimensionalidad que caracteriza a la escultura. A la vez, éstos han sido trabajados por diez mujeres artistas que, como las Moiras, las diosas que personificaban el destino en la mitología griega, han utilizado su magia inventiva para darle vida a esa materialidad en forma de obra de arte. La diversidad de técnicas utilizadas por ellas las transforman no sólo en escultoras, sino también en tejedoras, soldadoras, psicólogas, arqueólogas, modistas, gauchas, hechiceras y mucho más. Así, hilvanan juntas el destino de una práctica artista que devendrá en mito.

**BIENVENIDOS.**

EDIFICIO  
**CASSARÁ**

Av. de Mayo 1190, C.A.B.A.  
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

INAUGURACIÓN  
**SEPTIEMBRE 2025**

**Dirección General**  
Arq. Ana María Carrio

**Curaduría**  
Máximo Marino

**ÁREA  
TEC**

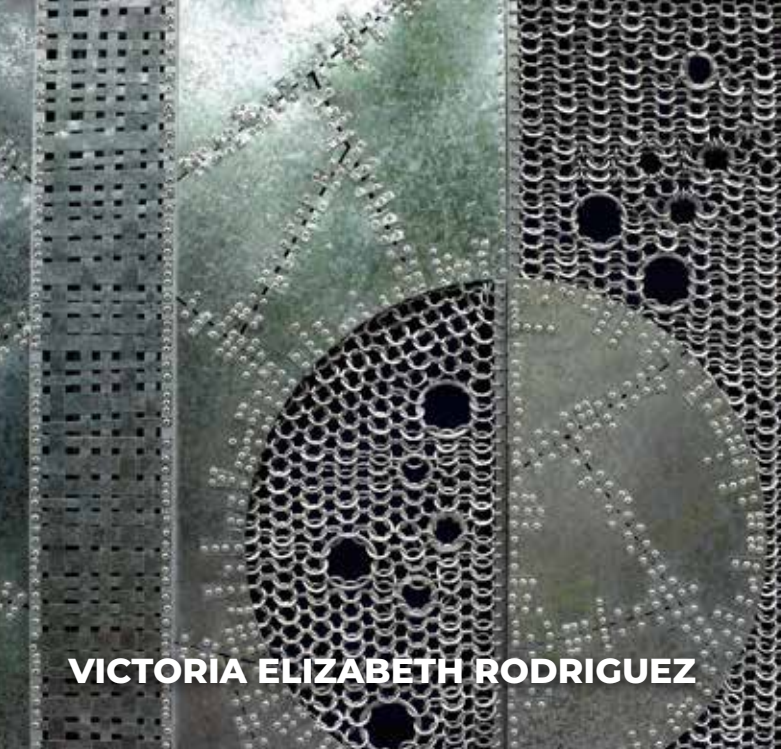
Arquitectura  
Educación  
Arte  
Tecnología

info@areatec.com.ar  
www.areatec.com.ar



**MOIRAS**  
SEPTIEMBRE **2025**





VICTORIA ELIZABETH RODRIGUEZ



ISABEL MOZZONI



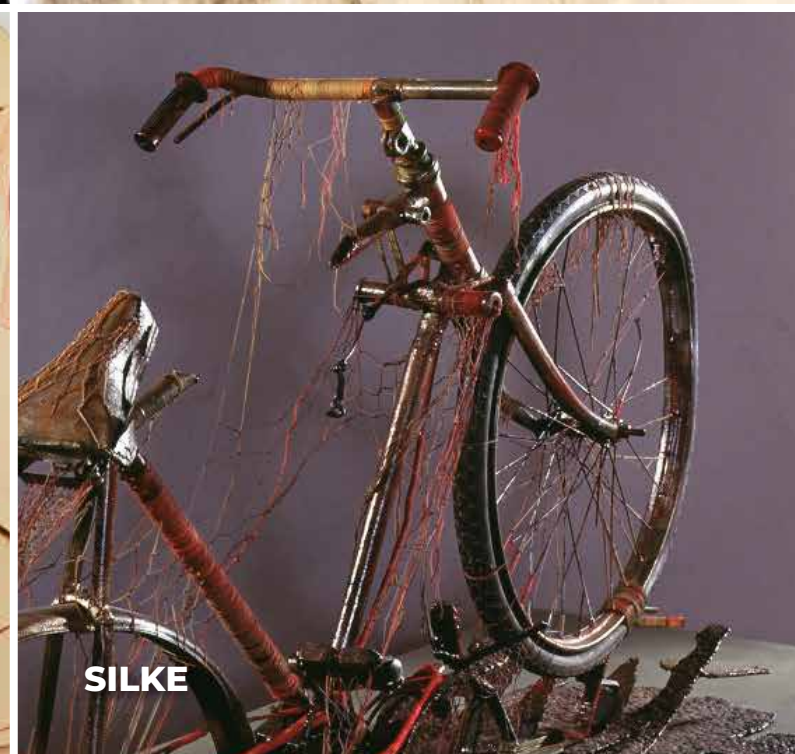
ALEJANDRA RAIMUNDO



JUSA



ROSANA MARÍA CERVINI



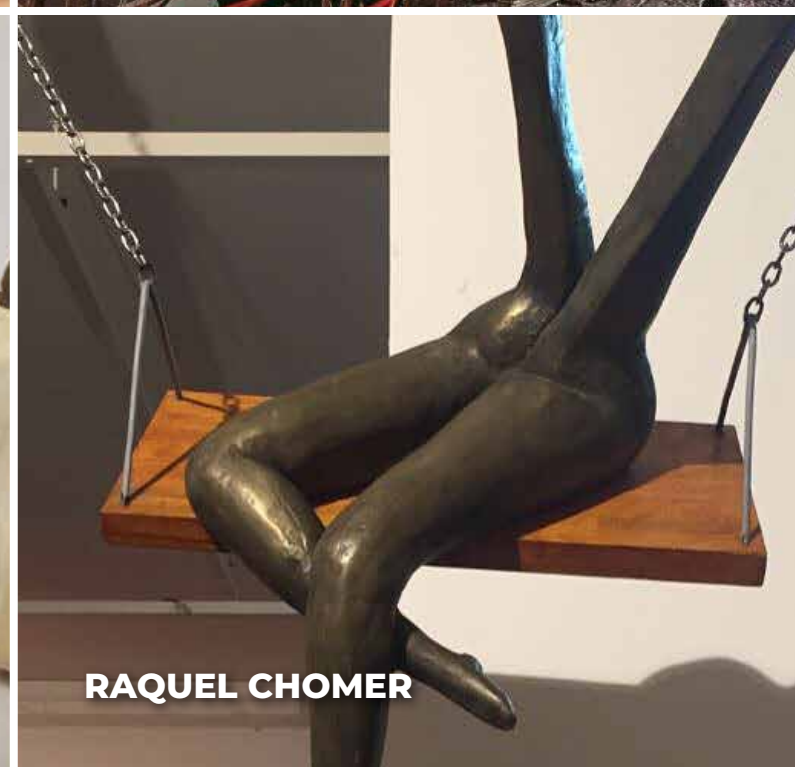
SILKE



CLAUDIA CERMINARO



JULIA PAZOS



RAQUEL CHOMER



LAURA SINGER