



Realismo, realismo mágico, surrealismo, nuevo realismo francés, realismo socialista, naturalismo, retour à l'ordre, neofiguración... desde tiempos inmemoriales, la búsqueda por la representación visual de la realidad ha sido la bandera enarbolada por artistas a lo alto y ancho del globo. Ciertamente es curioso que su definición presente una contradicción, pues ningún realismo sería recordado si no tuviera ese pequeño detalle que lo encamina en una dirección particular de la observación de la naturaleza. Sin embargo, decir que el recurso ha sido agotado sería subestimar la creatividad de nuestros artistas argentinos.

Es por esta razón que tanto por el interés en la cualidad tradicional de la pintura y en la destreza que requiere la escultura figurativa, como por la innovación esperada a nivel conceptual, hemos decidido reinventar la propuesta realista a través de "Perspectivas". Fiestas pintadas como composiciones académicas, naturalezas muertas rítmicamente sublimes, telas que se yerguen como mármoles, instalaciones construidas sobre memorias, niños con infancias de arcilla, paisajes inmortalizados en serigrafías, alimentos de plástico, criaturas con pieles de cerámica, la textura de la historia del arte y anatomías que atraviesan tarimas y papel. Todo esto compone la mutiplicidad de perspectivas de estos once creadores de realidades, cuyas obras el espacio Áreatec se enorgullece de exponer.

BIENVENIDOS

EDIFICIO
CASSARÁ
Av. de Mayo 1190, C.A.B.A.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

INAUGURACIÓN
MARZO2026

Dirección General, Arq. Ana María Carrio
Curaduría, Máximo Marino



info@areatec.com.ar / www.areatec.com.ar

PERSPECTIVAS

MARZO2026





Andrea Broggi



Germán Álvarez



Gabriela Muñoz



Victoria Rodríguez



Lucas Rebollo



Mónica Rojas



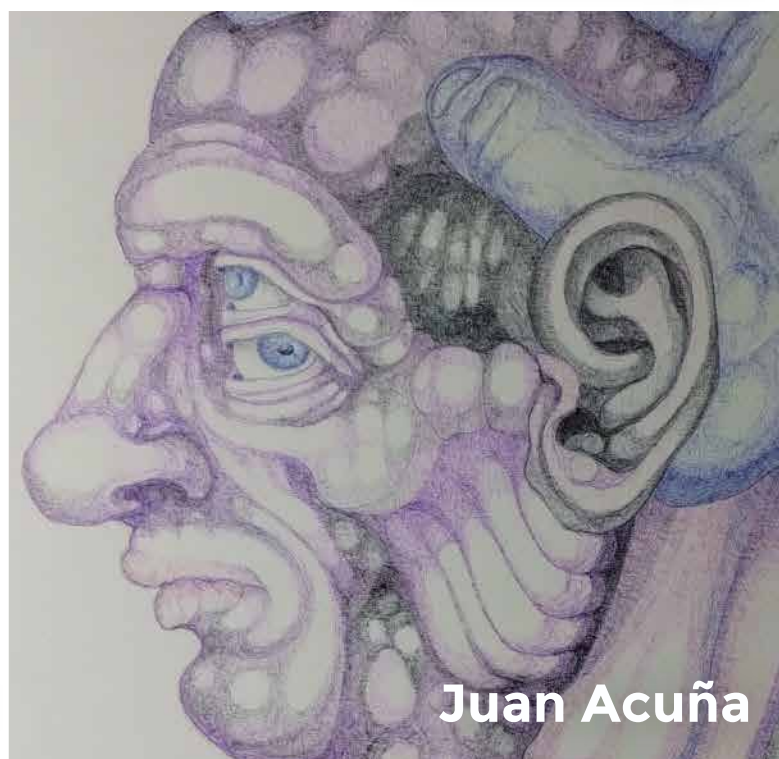
Juan Galindo



Santiago Erasquin



Ximena Schmoll



Juan Acuña



Gustavo Sampayo

